

AKIRA TORIYAMA

DRAGON BALL

漫画

Nº 203-275 PTAS.

SERIE ROJA/50



¡CON EPISODIOS
INÉDITOS EN LA TV!



PLANETA-DEAGOSTINI COMICS

AKIRA TORIYAMA

DRAGONBALL

Resumen:

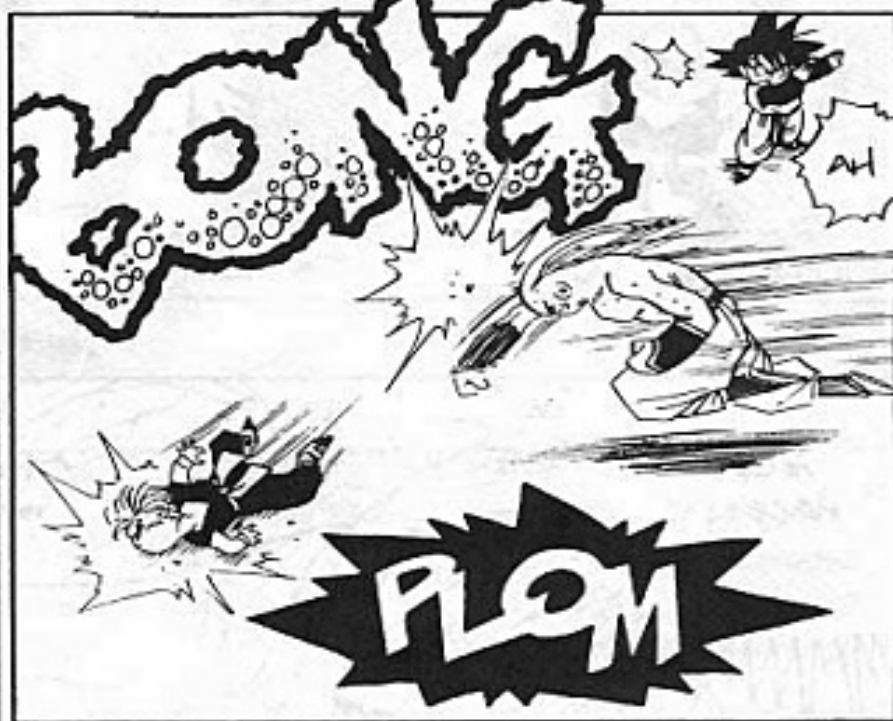
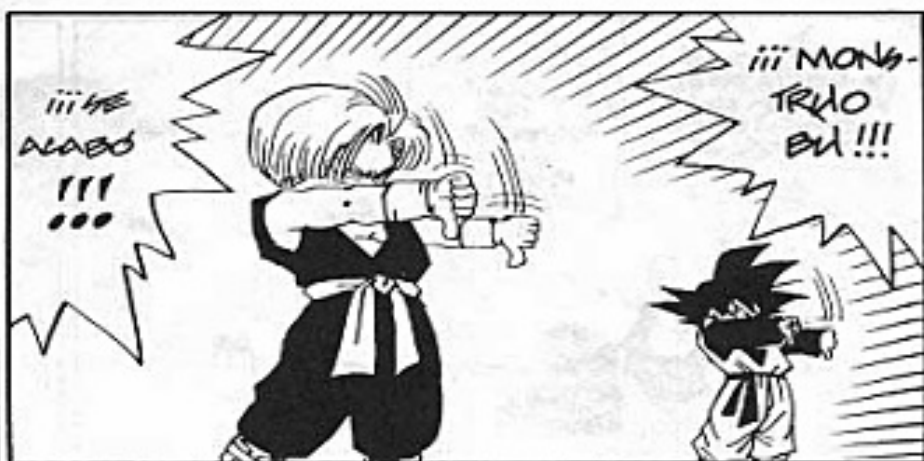
Se acerca el momento, Por fin el monstruo Bu se enfrentará la fusión de los pequeños... Por el momento Trunks y Goten se entrenan hasta el último momento, en la sala del espíritu y del tiempo. Píccolo le pide a Bu unos minutos más. ¡Los chicos necesitan descansar!

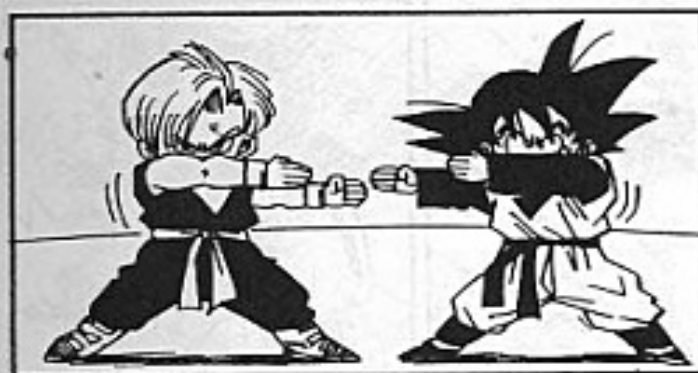
DRAGON BALL® 203. Serie Roja-50. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau 185. 08021- Barcelona. ISSN: 1133-004X. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Juanjo Sarto. Copyright © 1984 by Bird Studio. All Rights Reserved. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Sobre esta edición. First Published in Japan in 1984 by Shueisha Inc., Tokyo, Spanish translation rights arranged with Shueisha Inc., through Tuttle-Mori Agency, Inc. Tokyo. Imprime Novoprint, S.A. c/ Técnica, s/n, Carretera Nac. 2 Km 593, San Andrés de la Barca. Depósito Legal: B-15568-92. Distribuye Midesa. Carretera de Irún, Km 13,350 (variante de Fuencarral). 28049- Madrid. Tel. (91) 662 1000 (Vl-1996). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Traducción del idioma Japonés: Eugenia Bigas y Shiuya Tomimoto.
Rotulación: Ximena Balbarán. Diagramación Artística: Pere Olivé. Edición: Juanjo Sarto.
Realización Técnica Edición Española: Mari Carmen Vila.











KLOK



¡¡¡UR YAR YAR YAR YAR!!!

BÁ-BÁ-BÁ-BANG



¿YA PUEDO ATACAR YA?



... ESPERA UN MOMENTO ...



... ESTO ES MUY RARO... DONDE LE HE PEGADO POR FUERZA TIENE QUE DOYER... DEBE ESTAR FINGIENDO...

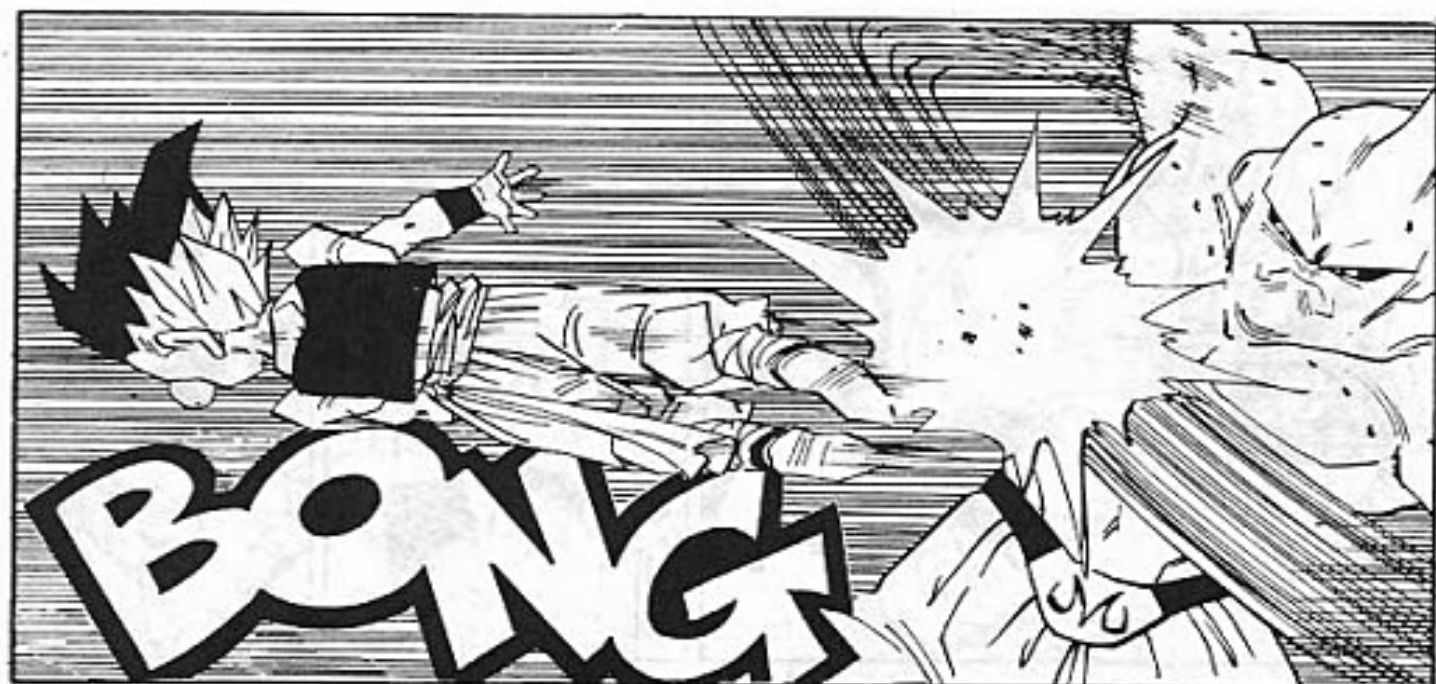


... QUIZÁS NO PODRÁ CON EL...

¡GOTENKS, DEMASIADO SEGURO DE SÍ MISMO!!

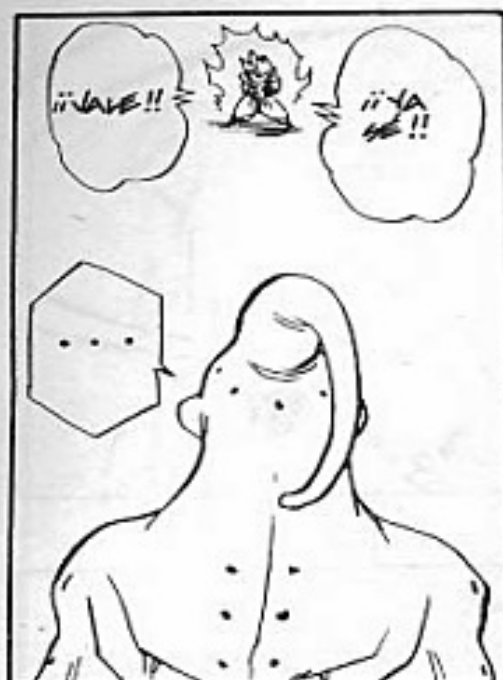








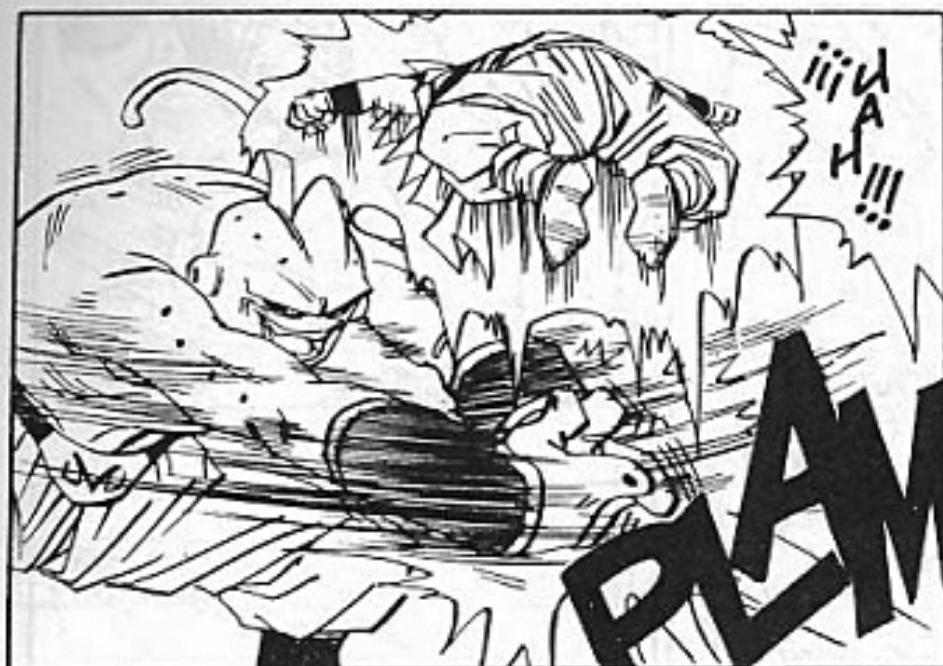




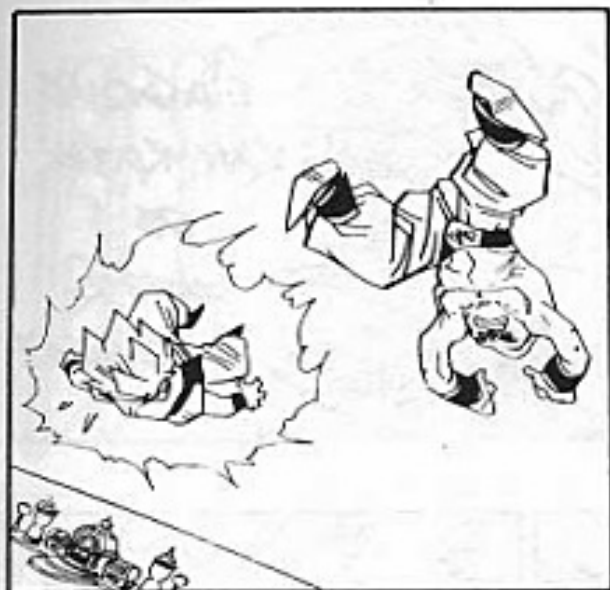






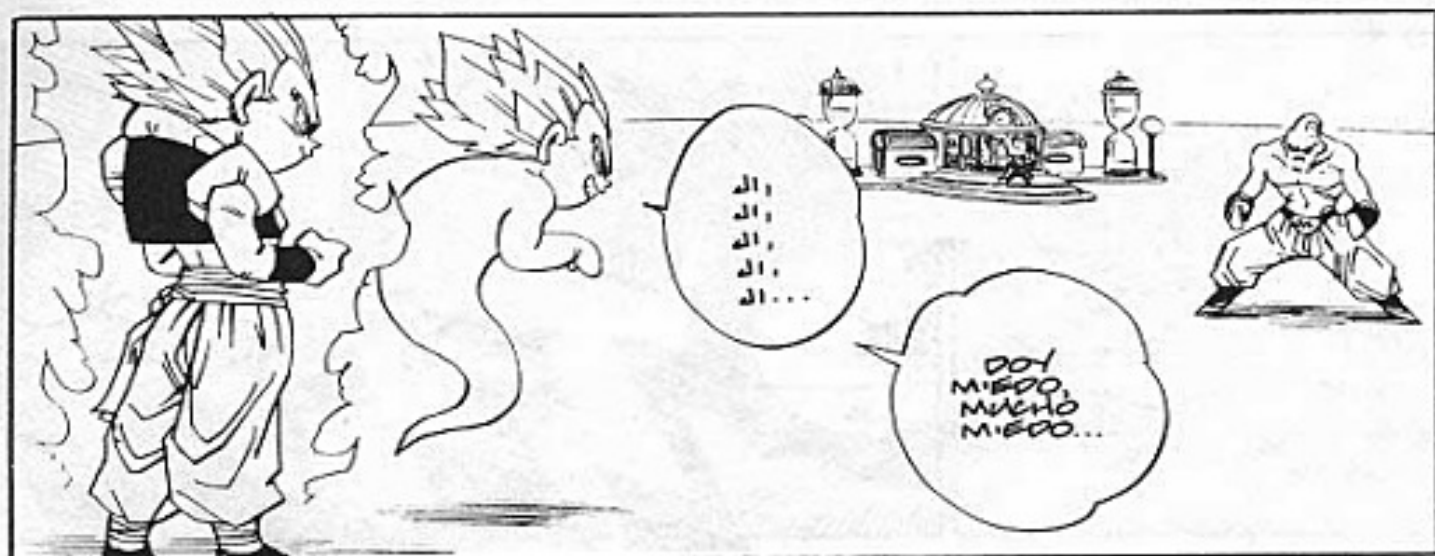


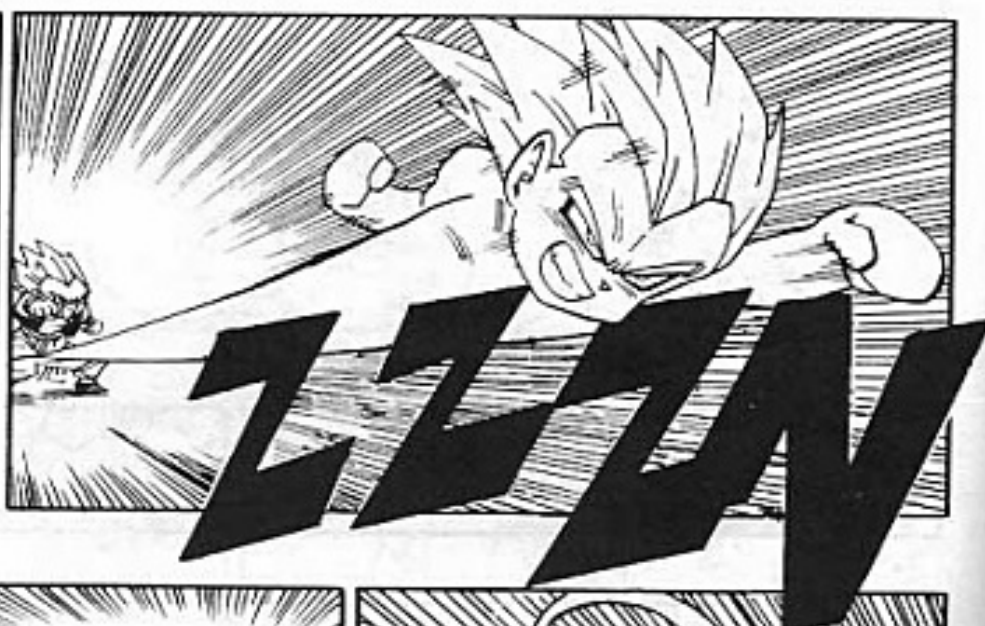


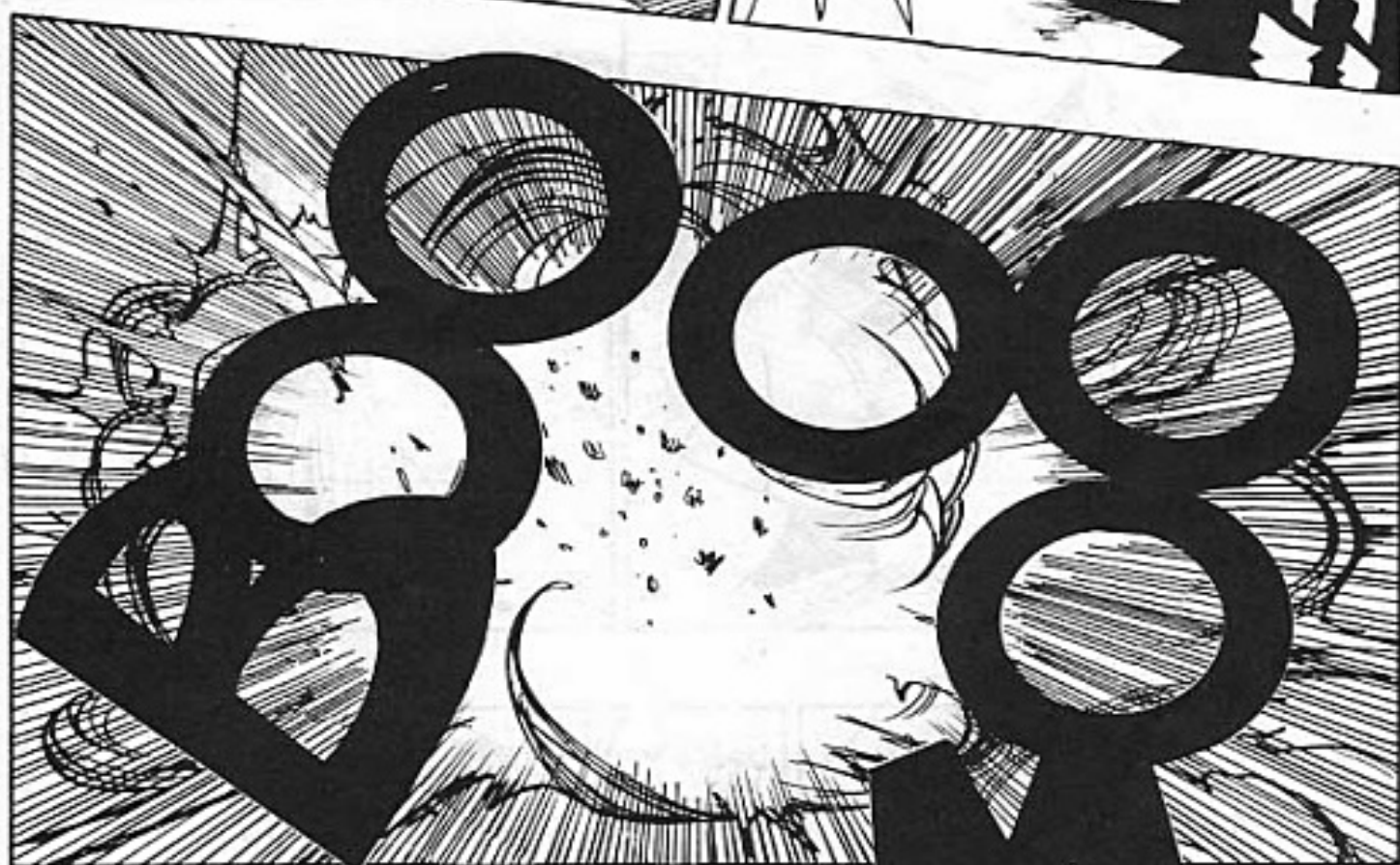




EL MORTAL ATAQUE KAMIKAZE!



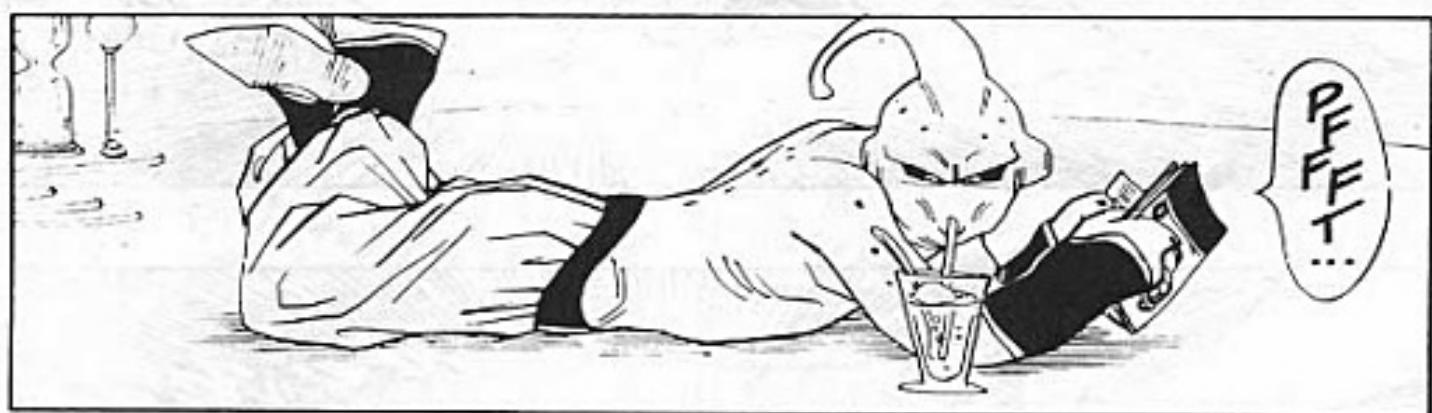














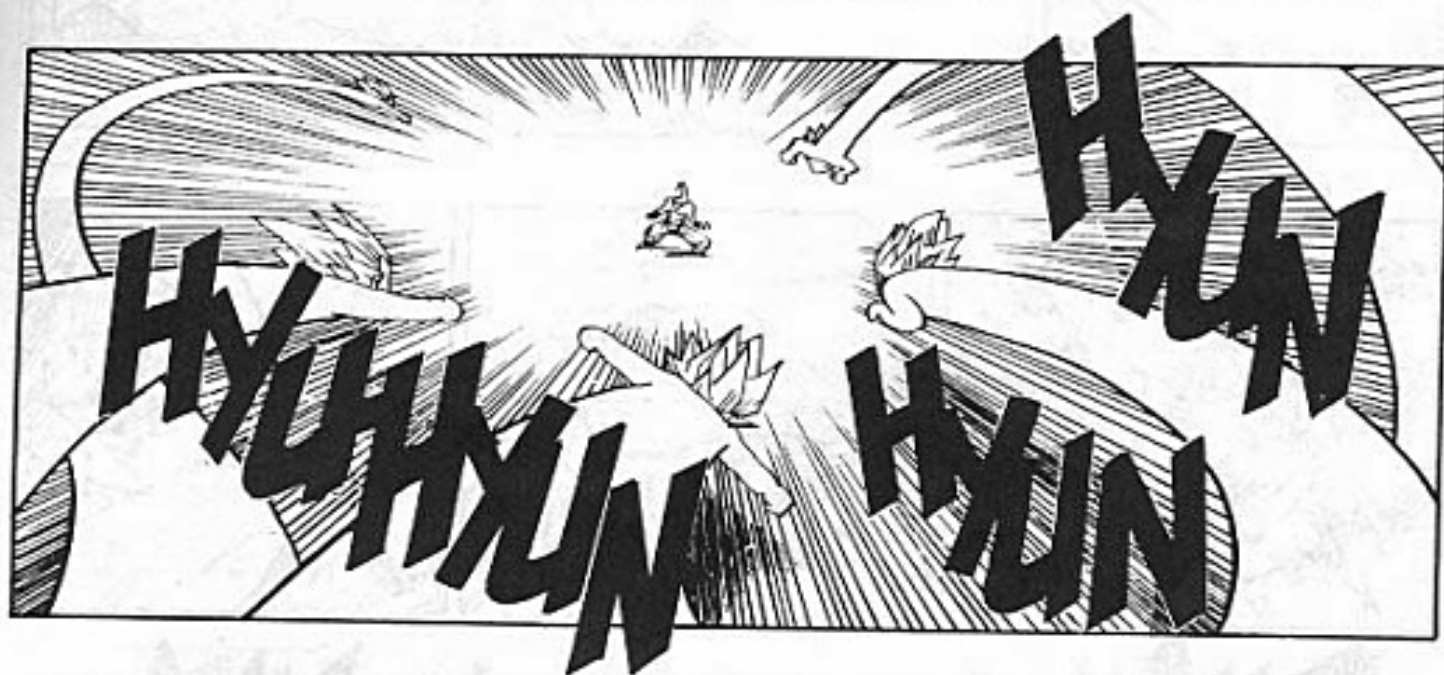


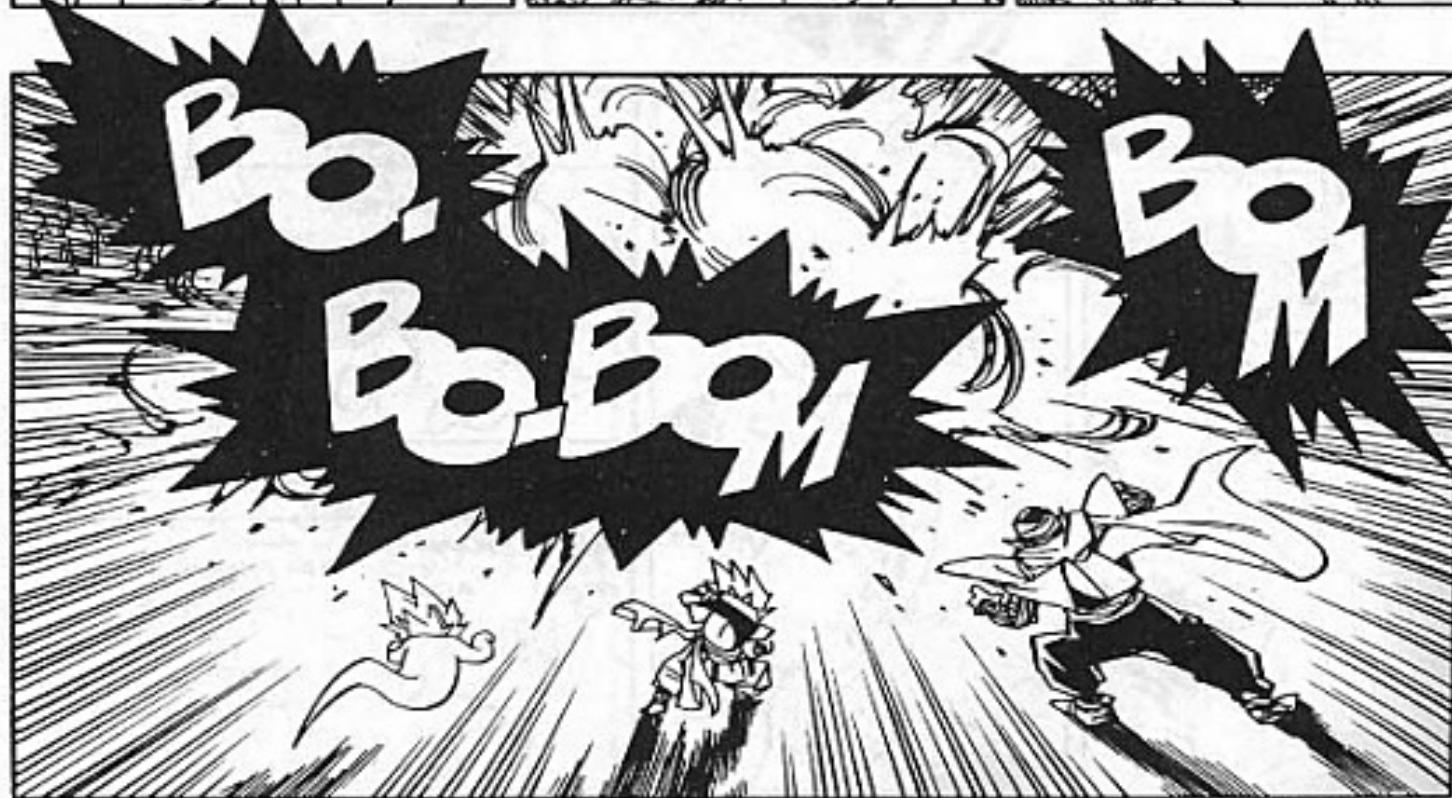


¡¡¡ HAN MUERTO
DOS FANTASMAS
POR ESTÚPIDOS !!!
¡¡¡ QUE EL Nº 10
SE QUEDE Y LOS RE-
MAS HAGAN LO QUE
HEMOS PLANEADO !!!



¡¡¡ ADE-
LANTE !!!
....







ENCERRADOS EN UN MUNDO APARTE











Y LUEGO... PARA MÁS SEGURIDAD, DEBÍAMOS HABER CERRADO LA ENTRADA DE ESTE MUNDO SITUADO EN OTRA DIMENSIÓN Y ASÍ EL MONSTRUO EN NO HUBIERA PODIDO SALIR NUNCA MÁS...





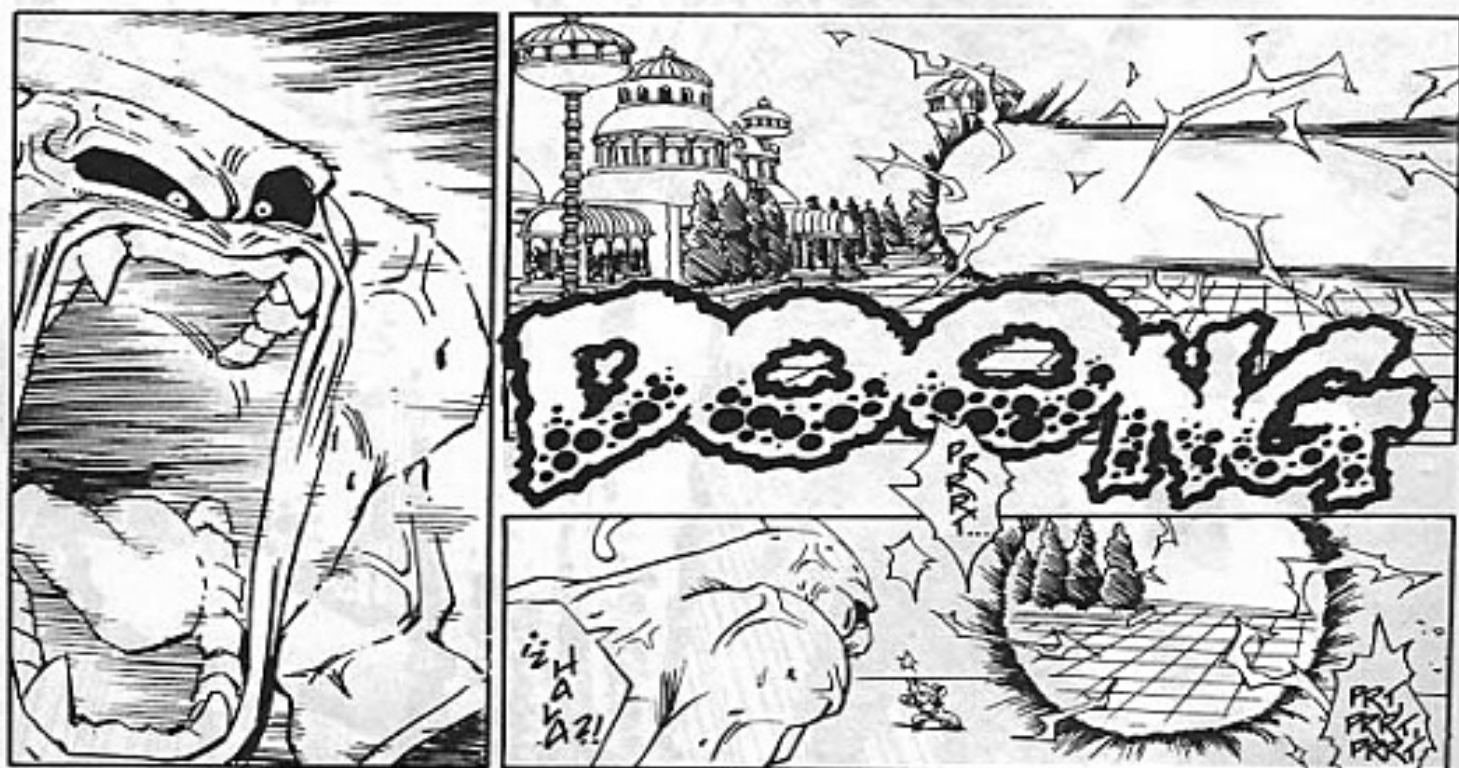












VUÉLVETE CON NOSOTROS DENTRO DE 30 DÍAS

Una invitación a leer durante el verano...

LA MEJOR BIBLIOTECA DEL MANGA

A veces hay momentos en los que las fórmulas habituales de un cómic mensual con continuará no bastan. Hay momentos en los que la curiosidad nos lleva a buscar con interés algo nuevo. Hay momentos en los que tus colecciones y series favoritas no bastan para saciar tus inquietudes y necesitan algo más. En esos momentos, lo mejor que podéis hacer es llenar algunos huecos de vuestra colección con uno de los tomos de la **Biblioteca manga** o alguna de las **Novelas Gráficas Manga**, publicadas hasta ahora por **Planeta-DeAgostini**.

Ya se lo que me diréis. Son obras caras y el hecho de que estén retractiladas hace imposible saber con seguridad si su contenido va o no a gustaros. No os preocupéis. Aquí estoy yo intentando orintaros acerca del material publicado para que podáis seleccionar una obra según vuestras preferencias.

Comencemos con la **Biblioteca Manga**. Kazuya Kudo y Naoki Urasawa iniciaron la andadura de esta afortunada iniciativa de **Planeta-DeAgostini** con **Pineapple Army**, una colección de relatos de temas bélicos que nos narran las aventuras de un mercenario urbano que enseña a la gente a defenderse de amenazas que están más allá de la competencia de la policía. Como todo buen manga, no

nos narra la historia de un **Rambo** todopoderoso y con la misma personalidad que su zapato. **Pineapple Army** es la historia de un soldado profesional que piensa, siente e intenta ser persona en una profesión y un ambiente que invita a la violencia.

Con **Ashguine**, **Mazaomi Kanzaki** nos lleva a un escenario completamente diferente. **Ashguine** es difícil de definir, es una divertida comedia romántica de aventuras, pero al mismo tiempo es una historia de ciencia-ficción y desastres cuyos protagonistas son dos estudiantes de secundaria. Todo ello siguiendo la política de, "Todo vale si el lector se lo pasa en grande". Y es lo que os va a pasar si leéis **Ashguine**.

Regreso al mar. ¡Todos los que

melancolía de esta historia de realismo mágico. Especialmente recomendado para los amantes de las historias de sirenas.

El Dragón Milenario nos lleva a una historia de temática fantástica de la mano de **Pure**. Un o de los seguidores de la escuela de **Masamune Shirow**. Esta historia entra dentro del género de "las princesas mágicas" y nos habla de la lucha eterna entre el bien y el mal en un ambiente actual.

Psycholand es una historia de Ciencia-ficción clásica, y cuando digo clásica me refiero a aquellas grandes novelas en las que se estudiaba un problema determinado y se exponían todas sus repercusiones para los seres humanos que les había tocado la suerte de vivirlo.

Rei Yumeno nos lleva magistralmente a un



han leído esta maravillosa obra de **Satoshi Kon** se han quedado enamorados del gran poder de evocación y



escenario dónde una persona puede materializar todos sus deseos. Eres un dios, ¿dejarás por ello de ser un ser humano? Para conocer la respuesta, **Psycholand** es tu novela.

Con **CyberTokyo, Pure** hace un claro homenaje a a uno de los maestros de la literatura ciberpunk, **G.A. Effiger**, llevándonos a una ciudad en la que sus habitantes tienen todos los implantes cibernéticos con los que alterar su personalidad. Ser aventurero en un mundo en el que cualquiera puede convertirse en **Arnold Schwarzenegger** con sólo enchufarse es algo muy peligroso, ¿no os parece?.

Pero si **la Biblioteca Manga** ofrece un panorama muy variado y de lo más apetitoso, **las Novelas Gráficas Manga** no lo son menos.

Estrenó la línea, **Kia Asamiya** con **Gunhed**. Una historia de robots inteligentes y aventuras en la tradición de **Aliens**. Sustituyendo a **Bishop** por un androide artillero de 40 toneladas y personalidad encantadora.

En **Hotel Harbour View**, **Natsuo Sekikawa** y **Jiro Taniguchi** nos llevan a un

paseo por el amor y la muerte acompañando a una pareja de asesinos profesionales. Una historia de novela negra contada con un ritmo muy especial.

Katsuhiro Otomo es conocido en Japón por su genial forma de satirizar la sociedad en la que vive. **¡Qué horror de apartamento!**. El guión de **Otomo** nos narra las aventuras de un Yakuza

enfrentándose a la difícil tarea de desalojar a un grupo de inmigrantes ilegales de una casa de apartamentos encantada. Y es que hay momentos en los que no basta con ser un asesino endurecido..

Así se hizo Porco Rosso. Bien el título es explicativo por sí mismo. Si queréis saber los secretos de una de las mejores películas de animación de la última década, no sé a que estáis esperando.

Si no queréis pensar, si no queréis sentirnos melancólicos, si no os gusta que os narren historias tristes pero al mismo tiempo bellísimas, quizás **Promesa**, de **keiko Nishi**, no sea vuestra novela. En todo caso, es una de las mías y q que a mí no me importa que me vean leyendo historias para chicas.

Para terminar **Alas de Guerra sobre Japón**, nos lleva a los años de la gran tragedia nacional del País del Sol Naciente. Tiempos dramáticos en los que las últimas esperanzas de los japoneses se basaban en la dramática decisión de suicidar a sus jóvenes pilotos para intentar obtener

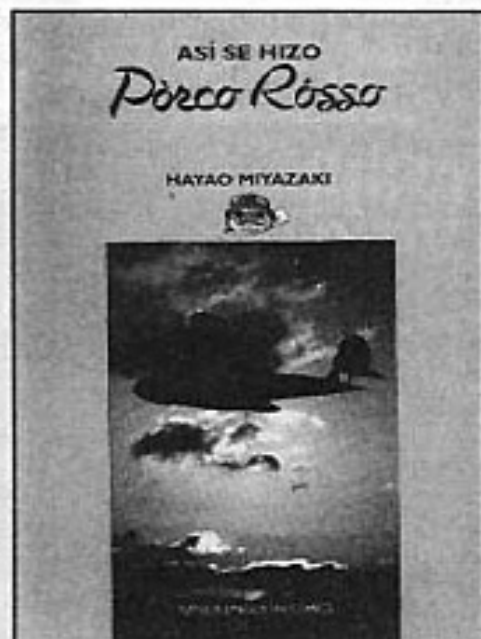


una paz negociada. **Seijo Takizawa** nos habla de los pilotos y las máquinas que fueron sacrificados inútilmente en una contienda sin esperanzas.

En fin, que no tenéis excusa. Desde robots gigantes hasta historias de gánsters pasando por el realismo mágico y las hazañas bélicas. Una auténtica lección de variedad y creatividad para todos aquellos que digan que el manga siempre es igual. No os engañéis el Manga es variadísimo y muchas veces sorprendente.

Ahora os toca a vosotros descubrir todo un mundo.

• **Roke González.**



AKIRA COMICS

C/ GINZO DE LIMIA, 32
MADRID - 28029
TELF/ FAX.: (91) 7396271
FRENTE A LA VAGUADA!!

COMIC DE IMPORTACIÓN
CON EL DOLAR MAS
BAJO DE MADRID !!

**NO DEJES DE VISITAR LA
TIENDA Nº1 EN MADRID**



- * ULTIMAS NOVEDADES EN COMIC NACIONAL Y USA.
- * COMIC EUROPEO Y ERÓTICO.
- * EL MAYOR STOCK DE COMICS ATRASADOS DE MADRID.
- * FANZINES Y T-SHIRTS.

- * EL PARAISO DEL OTAKU: MANGA JAPONES Y ANIME, CD's, MAQUETAS, RAMIS, PELÍCULAS, CARDS, Y UN LARGO ETC...

- * ROL NACIONAL Y USA.
- * FIGURAS DE PLOMO.
- * LO TENEMOS TODO DE GAMES WORKSHOP !!

- * MAGIC EN CASTELLANO, EN ITALIANO, EN INGLES, ICE AGE, CRONICAS, ETC...
- * DOOMTROOPER, STAR WARS, SEÑOR DE LOS ANILLOS, ETC...
- * ACCESORIOS PARA CARTAS.

Y MUCHO, MUCHO MAS...

**TODDO UN MUNDO
DE FANTASÍA A
UN PASO DE TÍ ...**